



Text and Meaning
Literary Discourse and Beyond

Richard Begam and Dieter Stein (Eds.)

ISBN: 978-3-940671-64-6

Preis: 19,80 €

Ausgabe: Softcover, 352 Seiten

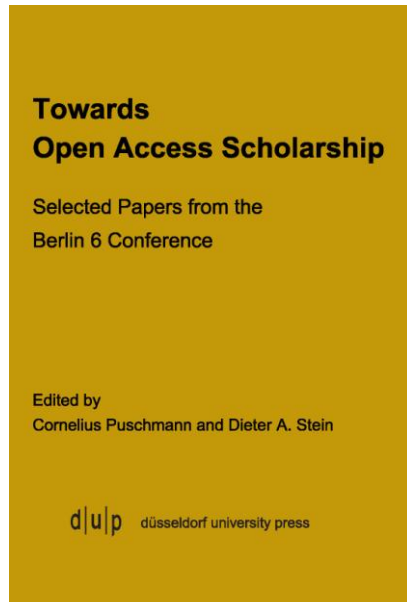
Größe: 21 x 14,8 cm

Auflage: 1. Auflage 2010

Nun, da sich die „Theory Wars“ des späten zwanzigsten Jahrhundert gelegt haben und Literaturkritiker in wachsendem Maße einen Pluralismus praktizieren der formale Analyse mit Geschichte, Philosophie und Kunsttheorie kombiniert, ist der Moment gekommen, zwei grundlegende Konzepte der Interpretation von Literatur zu überdenken: Text und Bedeutung (*Text and Meaning*).

Die vorliegende Publikation stellt sich dabei verschiedenen fundamentalen Fragen: Wie ermitteln wir das Material, die linguistischen und kulturellen Grenzen eines Textes? Welche Rolle spielt die Festlegung von Bedeutung durch Intention, Produktion und Rezeption? Verändert sich die Bedeutung oder Signifikanz eines Textes – sei er nun literarisch oder nicht-literarisch – mit der Zeit, und wenn ja wie?

Die gesammelten Beiträge sind in fünf Bereich unterteilt. „British and Irish Literature“, „American Literature“ und „German Literature“ blicken auf das Thema „Text und Bedeutung“ aus historischer und theoretischer Perspektive. „Textuality and Visual Arts“ geht über traditionelle Sichtweisen der Textualität hinaus, um Bild und Text, und auch die Dynamik zwischen den beiden einzuschließen. Schließlich versucht der Bereich „Linguistics, Philosophy and Interpretation“ Definitionen für die theoretischen Annahmen zu finden, wie wir Bedeutung konstruieren, und Prinzipien zur Überprüfung im Bereich der Interpretation zu etablieren. Die Beiträger sind bekannte Wissenschaftler der Universität von Wisconsin in Madison (Richard Begam, John D. Niles, Howard D. Weinbrot, Mario Ortiz-Robles, Cyrena N. Pondron, David A. Zimmermann und Thomas Schaub) und der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Dieter Stein, Therese Fischer-Seidel, Roger Lüdeke, Susan Winnett, Bernd Witte, Henriette Herwig, Andrea von Hülsen-Esch, Vittoria Borsò, Peter Tepe, Axel Bühler und Dietrich Busse).



**Towards Open Access Scholarship
Selected Papers from the Berlin 6 Conference**

Dieter Stein und Cornelius Puschmann (Hrsg.)

ISBN: 978-3-940671-43-1

Preis: 9,80 €

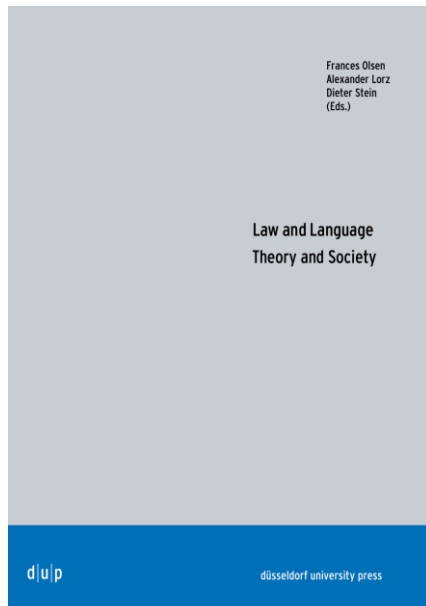
Ausgabe: Softcover, 94 Seiten

Größe: 21 x 14,8 cm

Auflage: 1. Auflage 2010

Open Access, the free availability of scholarly works in digital form, is more and more becoming the standard way in which researchers communicate their findings both to peers and to the general public. Yet the systematic change prompted by the move towards Open Access also means significant challenges for the publishers, librarians and authors, as the established mechanisms of scholarly knowledge transmission are reconfigured.

This volume contains eight papers produced to expand the talks held at the Berlin 6 Open Access Conference that took place in November 2008 in Düsseldorf, Germany. It addresses the needs, views and fundamental aspects that are crucial to the success of Open Access: policy frameworks to enable it (Horst Forster, Deirdre Furlong), economic and organizational structures to make it viable and sustainable (John Houghton; Anne Gentil-Beccot, Salvatore Mele, and Jens Vigen) concrete platforms in different regions (Abel L. Packer *et al.*) and disciplines (Christiane Fritze, Sünje Dallmeier-Tiessen and Hans Pfeiffenberger) to serve as models, and finally technical standards to support it (Christian Zier). By representing data, models and real-life examples related to the implementation of Open Access this collection of articles demonstrates that OA is not merely progressive in theory, but essential to the dissemination of scientific knowledge in the future.



**Law and Language
Theory and Society**

Francis Olsen, Alexandr Lorz and Dieter Stein (Eds.)

ISBN: 978-3-940671-02-8

Preis: 19,90 €

Ausgabe: Softcover, 432 Seiten

Größe: 21,5 x 15 cm

Auflage: 1. Auflage 2008

Given that language and law are so closely linked, and that people have been thinking about the relationship for millennia, why is it that today – when interdisciplinary studies of all kinds have proliferated – the field of language and law remains a relatively obscure and marginal discipline?

In dem von Frances Olsen (Los Angeles), Alexander Lorz (Düsseldorf) und Dieter Stein (Düsseldorf) herausgegebenen Werk *Law and Language* gehen 16 Wissenschaftler aus Deutschland, Australien, den Vereinigten Staaten, Nigeria und den Niederlanden der Frage nach der Beziehung von Gesetzestexten und Sprache nach.

Dabei sind die Beiträge in fünf Kapitel gegliedert:

Part 1: The Role of Linguistics in law (mit Beiträgen von P. Tiersma und M. Morlock)

Part 2: Linguistic Expertise and the Legal System (A.P.A. Broeders, D. Eades, C. Chaski, und T. Opeibi)

Part 3: Language and Law Systems (H. Kniffka, C. Chaski und M. Snider, D. Busse, A. Hammel und J. Giltrow)

Part 4: Gender in Legal Language (F. Olsen, S. Baer)

Part 5: Law in Literary Discourse (D. Lowenstein, L. Kaplan)