

Inhalt

Andrea von Hülsen-Esch	
Materie – Material – Materialität	7
Alain Schnapp	
Abdrücke, Abgüsse, Spuren in Morgen- und Abendland.	
Lexik der Ruine	21
Emanuele Coccia	
Medialität als bildliche Materialität.	
Medium und sinnliche Materie in der aristotelischen Tradition	49
Philipp Erchinger	
Art as Process and Skill:	
On the Work of Literature in Wilkie Collins and Robert Browning	59
Pamela Geldmacher	
Aktionistische Stille oder stillgestellte Aktion?	
Der Ruhende Verkehr von Wolf Vostell	79
Die Autoren	93

symposium "materie - material - materialität. disziplinäre annäherungen"

9.15 uhr

alain schnapp • paris

materialität und immaterialität von ruinen

10.00 uhr

barbara schellewald • basel

mosaik - licht. materialität und bildtheorie

10.45 uhr

kaffeepause

11.15 uhr

emanuele cocchia • paris

materia extranea. materie als bedingung der medialität in der mittelalterlichen aristotelischen erkenntnistheorie

12.00 uhr

philipp erchinger • düsseldorf/exeter

kunstoffertigkeit: materialität und kreativität in viktorianischer literatur

12.45 uhr

pamela geldmacher • düsseldorf

stillgestelltes material? überlegungen zu wolf vostells *ruhendem verkehr*

13.30 uhr

abschlussdiskussion

12. dezember 2013 • haus der universität