

Inhaltsverzeichnis

Shingo Shimada und Theresa Sieland

Einleitung 7

Adam Jambor

Japans Jugend und der Rückzug in die Heimat 13

Timo Thelen

Furusato-zukuri und der Mythos der revitalisierten Peripherie:

Beispiel eines Dorfes auf der Noto-Halbinsel 39

Hiroo Kamiya

Social inclusion of marriage migrants from Asian countries in rural Japan 71

Jessica Dreistadt

Mediale Konstruktion und soziale Wirklichkeit:

Anime-Tourismus am Beispiel der Gemeinde Iwami 91

Theresa Sieland

Die Echigo-Tsumari Art Triennale

– eine erfolgreiche Form der regionalen Revitalisierung? 121

Appendix

Über die Autorinnen und Autoren 153