



**Kitsch?!**  
**Interdisziplinäre Annäherungen an  
ein unterschätztes Phänomen**

Frank Leinen & Elmar Schafroth (Hrsg.)

Düsseldorf 2015

ISBN: 978-3-95758-003-0

Preis: 29,80 €

Auch lange nach der Etablierung der *cultural studies* besitzt die wissenschaftliche Beschäftigung mit den vielfältigen Ausdrucksformen von Kitsch allenfalls einen randständigen Status. Fast könnte man den Eindruck erhalten, als sei es in akademischen Kreisen geradezu anstößig, sich mit einem derart trivialen Thema zu beschäftigen. Doch ist Kitsch wirklich nur ein minderwertiges Massenprodukt, das den guten Geschmack geradezu beleidigt? Wie erklärt sich die Sehnsucht vieler nach Kitsch? Wann endet der Kitsch, wann beginnt die Kunst? Warum kann Kitsch zum Kult werden? Welche Dinge oder gar Personen werden im Deutschen und Französischen mit diesem Wort bezeichnet? Welche Neu- und Spontanbildungen zu *Kitsch* und *kitsch* gibt es? Was sagt dies über den Stellenwert dieses Wortes in der jeweiligen Sprache aus?

Diesen und anderen Fragen widmen sich die in diesem Band versammelten Beiträge deutscher und französischer Wissenschaftler, die aus unterschiedlichsten fachlichen Perspektiven den Versuch unternehmen, die nicht minder vielseitigen Facetten des Faszinosums Kitsch auszuloten.