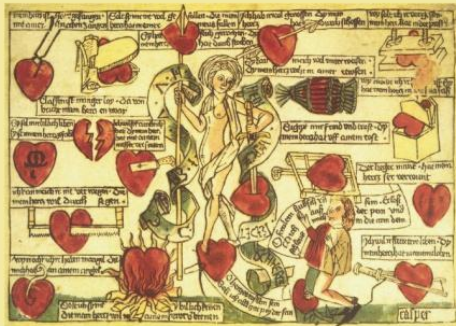


**Studia Humaniora**

Christoph Kann (Hrsg.)

**Emotionen  
in Mittelalter und Renaissance**



d|u|p

**Emotionen  
in Mittelalter und Renaissance**

Christoph Kann (Hrsg.)

Düsseldorf 2014

ISBN: 978-3-943460-57-5

Preis: 24,80 €

Band 44 der Reihe:  
Studia Humaniora  
Düsseldorfer Studien zu Mittelalter und  
Renaissance

Softcover, 364 Seiten

Was sind Emotionen, Gefühle, Affekte und Leidenschaften? Sprechen wir von erlebten und kommunizierten Gefühlszuständen oder von psychophysiologischen Erregungs- und Reaktionsmustern? Welche Rückschlüsse erlauben motorisches Verhalten und Ausdrucksverhalten auf unsere tatsächlichen Gefühle? Wie prägen soziale Prozesse und kulturelle Voraussetzungen das emotionale Erleben und Ausdrucksverhalten? Sollen wir unseren Gefühlen und Leidenschaften Grenzen setzen oder freien Lauf lassen? Müssen wir unsere Emotionen verbergen, oder dürfen wir Gefühle zeigen?

Die Beiträge des Bandes vermitteln plastische Eindrücke von Emotionen im Wandel des Zeitgeists, konzentriert auf die ausgeprägte Gefühlswelt von Mittelalter und Renaissance. Mediävistische Forschung erschließt uns literarische, bildliche und philosophisch-wissenschaftliche Konzepte von Emotionen sowie ihrer Bewertung aus vergangenen Jahrhunderten und regt an, sie auf Fragen unseres eigenen Lebens und unserer geschichtlichen Gegenwart zu beziehen.

Mit Beiträgen von Dieter Birnbacher, Mechthild Dreyer, Martin Pickavé, Thomas Nisters, Isabelle Mandrella, Hans Hecker, Achim Landwehr, Hans Körner, Barbara Haupt, Irmgard Rösenberg, Vittoria Borsò und Katharina Philipowski.

Weitere Informationen zu diesem Titel und zum gesamten Verlagsprogramm unter [www.dupress.de](http://www.dupress.de). Bestellungen bitte an [info@dupress.de](mailto:info@dupress.de).