



**KRAFTWERK
DIE MYTHENMASCHINE**

von Dirk Matejovski (Hrsg.)

Band 2 der Reihe:
acoustic studies düsseldorf

Düsseldorf 2016

ISBN: 978-3-943460-81-0

Preis: 24,80 €

Softcover, 290 Seiten

Die Düsseldorfer Elektronik-Formation Kraftwerk gehört ohne Zweifel zu den einflussreichsten und stilprägenden Innovatoren innerhalb der neueren Popmusik. Ihre von kühlem Synthesizer-Sound und minimalistischen Texten geprägte Ästhetik ist seit mehreren Dekaden der Referenzpunkt für die unterschiedlichsten Musiker und Produzenten. Kraftwerks intermediale Produktionsästhetik ist entscheidend von konzeptionellen Ansätzen der Gegenwartskunst geprägt und gewinnt von daher eine die konventionellen Rahmungen der Popmusik sprengende Kontur.

Ausgehend von einem in der Kunstsammlung NRW veranstalteten Symposium zur achttägigen Werkschau der Formation thematisiert der Sammelband musikalische und konzeptionelle Aspekte sowie die durch ein komplexes System von Mythologisierungen gekennzeichnete Rezeptionsgeschichte.

Weitere Informationen zu diesem Titel und zum gesamten Verlagsprogramm unter www.dupress.de. Bestellungen bitte an info@dupress.de.